

**Descriptif du poste :**

**Intitulé de la composante, du service ou du laboratoire d'affectation :** IHU Liryc / CRCTB U1045

**Collège, département ou Pôle de rattachement :** 640 DSTS

**Nom et prénom du responsable de la structure :** M Haissaguerre / R Marthan

**Responsable hiérarchique direct (si différent du responsable de la structure) :**

**Localisation géographique du poste (adresse complète) :** IHU - Avenue haut leveque - 33600 Pessac

**Personne à contacter pour tout renseignement (nom et fonction) :** D Ge / L Dangles

**Intitulé du poste :** Régisseur Audiovisuel/ Ingénieur Image et Son

**BAP<sup>i</sup> ou spécialité :** F

**Emploi type :** F2D54

**Date de début de contrat :** Janv 2021

**Date de fin de contrat :** decembre 2021

**Quotité de temps de travail :** 100 % ou nombre d'heures :

**Niveau du recrutement (cat. A, B ou C) :** A

**Salaire mensuel brut proposé :** selon les grilles de l'université et l'expérience

**Mission(s) principale(s) ou projet à accomplir :** *Le régisseur aura la responsabilité de l'exploitation et du maintien du parc de matériel audiovisuel et multimédia de l'Institut qui est doté d'un amphithéâtre de 120 places, de salles de cours et réunion, d'équipements complets pour la captation et la transmission en interne ainsi que pour les transmissions depuis des salles médicales sur le site et à l'Hôpital Cardiologique de Haut-Lévêque.*

*Le régisseur réalisera en particulier des captations dans le domaine de l'audiovisuel et en assurera le traitement pour leur intégration dans différents médias pour les formations, conventions et conférences qui lui seront confiés.*

**Activités essentielles :** Vous assurez les missions suivantes :

=> Accompagnement

- Centraliser les demandes de projets
- Étudier la faisabilité et l'éligibilité des demandes au regard des critères techniques
- Co-construire les projets avec les clients ou les porteurs internes
- Assurer la réalisation des projets dans le respect des budgets et des délais
- Assurer le lien entre les acteurs IHU et CHU dans le respect des procédures (demandes autorisation de tournage, droit à l'image...)

Gestion

=> Gestion des événements présentiels et virtuels:

- Programmation des visioconférences, des transmissions live et des diffusions en streaming (live web), des tournages et enregistrements
- Réservation des espaces et des équipements

- Formation et assistance aux utilisateurs
- Sauvegarde et stockage des vidéos et enregistrements
- Post-production des vidéos : traitement audio vidéo, photo, encodage et montage, stockage, intégration sur les sites et livraison
- Liaison avec l'équipe informatique
- Gestion, Maintenance, renouvellement et achat du matériel
- Participation à la gestion de la plateforme E-Learning : gestion et intégration des contenus
- Former et se former aux évolutions des techniques, matériels audiovisuels, informatiques et aux nouvelles technologies

**Le cas échéant, activités associées :**

**Environnement et contexte de travail, contraintes particulières liées au poste :** L'institut Hospitalo-Universitaire (IHU) Liryc est un centre de recherche, d'innovation, de soins et de formation en Cardiologie reconnu à l'échelle internationale. Il a pour mission de diffuser son expertise et sa connaissance aux étudiants, aux chercheurs, aux médecins du monde entier et au grand public sous forme de conférences (virtuelles et présentielles), des retransmissions 'live', des contenus enregistrés, ...

Pour l'organisation et la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite de ces tâches, l'Institut Liryc cherche son régisseur / responsable technique image et son.

Ce poste est sous la responsabilité de la direction, en liens fonctionnels avec le directeur Innovation, le responsable informatique, la chargée de communication et la chargée de formation de Liryc.

**Profil recherché :**

▪ **Diplôme(s) exigé(s) et/ou niveau de qualification :**

- Domaine de formation souhaitée : techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia
- Licence au minimum exigée

▪ **Compétences demandées :**

**Savoirs :**

- Règles du langage audiovisuel et multimédia,
- Technologies des équipements web et multimédia,
- Formats de fichiers photo, audio et vidéo,
- Électronique et informatique (notion de base),
- Droit de la propriété intellectuelle, RGPD,
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image,
- Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité,
- Culture du domaine,
- Langue anglaise indispensable

**Savoir-faire :**

- Connaissance et maîtrise des matériels audiovisuels (vidéoprojecteurs, prise de vue/son, sonorisation...),
- Maîtrise des logiciels spécifiques à l'activité (traitement son et de l'image, montage vidéo, visioconférence...),
- Maîtrise des techniques de prises de vues, de son et de montage,

- Connaissance des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles multimédia,

- Connaissance des outils digitaux,

- Maîtrise de la suite Office

**Savoir-être :**

- Autonomie,

- Disponibilité, sens du service,

- Fortes capacités d'adaptation,

- Polyvalence, proactivité et réactivité,

- Capacité à travailler en équipe

==> Un intérêt ou une connaissance du secteur de la santé sont des atouts

▪ **Le cas échéant, expériences demandées :**

---

<sup>1</sup> Référentiel BAP et emplois-types : <http://referens.univ-poitiers.fr>